

Fiche #	091	ISBN :	978-2-9312-5136-2
Auteur :	B.Vieillard	Editeur :	Les Editions du Tiroir
Titre :	« La légende de Bonnie & Clyde – vol.1 selon Blanche Barrow »	Nombre de pages :	66 + 14
Sortie :	Novembre 2025	Planete Indie	# 487

Synopsis / Résumé :

Un jour d'hiver 1934, Blanche Barrow, qui purge une sentence de 6 années de prison, est convoquée au parloir car deux inspecteurs sont venus lui demander de l'aide : pendant que leur enquête piétine, la clique Barrow continue de sévir et de faire d'innocentes victimes lors de ses innombrables raids sur les banques du Texas et du Midwest. La jeune femme se replonge dans ses souvenirs pour raconter l'histoire du célèbre duo Bonnie & Clyde.

Lorsqu'elle a rencontré Buck Barrow, elle y a vu la chance de sa vie, qui jusque là n'avait été pour l'essentiel que misérable, accentuée encore par la dépression de '29. Le couple n'aspire qu'à une vie tranquille, avec son « chez soi » et des enfants. Cependant, c'était sans compter sur l'influence qu'a toujours eue Clyde, le cadet, sur son aîné. Depuis toujours, les deux frères n'ont jamais su faire autre chose que voler des voitures et braquer des banques. Mais la fureur criminelle et sanglante a pris une tout autre dimension quand le caïd est tombé amoureux de ce diable en jupon, Bonnie Parker. L'existence a dès lors basculé dans l'argent facile, les cavales, et la violence. Prisonnière de son amour pour son mari, incapable de le quitter et plus seule que jamais, Blanche s'est mise à semer des indices au fur et à mesure des hold-up, dans l'espoir que quelqu'un vienne mettre un terme à cette folie.

Appréciation :

Tout le monde a déjà entendu parler de Bonnie & Clyde. Pourquoi dès lors en remettre une couche ? Cette fois, l'originalité tient à ce que la situation n'est plus dépeinte d'un point de vue éculé, que ce soit celui du couple de hors-la-loi ou celui des policiers, mais avec un regard différent, décalé, mais en restant au cœur de l'action. Trois volumes sont ainsi prévus, qui aborderont l'histoire dans la peau de respectivement Frank Hamer, le Texas Ranger qui traque les bandits, de Henry Mathvin, la « brute au visage d'ange », le plus jeune membre du groupe, et enfin de Blanche Barrow, la belle-sœur de Clyde. La figure est ambivalente, et deux personnalités semblent coexister : côté pile, celle qui malgré ses réticences reste fidèle aux choix de son mari et ne veut pas trahir ses comparses, et côté face, celle du gang, apeurée et effrayée de toute cette déferlante. Si elle a laissé à sa mort des mémoires écrits en prison, cette adaptation, truffée de suppositions et d'inventions délibérées, prend quelques libertés avec la réalité historique, son seul objectif étant de divertir le lecteur, et non de présenter une biographie scientifique.

Presque caricatural, le dessin de style semi-réaliste peut prêter à confusion pour la reconnaissance de certains personnages. Le récit fait usage de flash-back, et les scènes sont segmentées par le jeu de couleurs : une fois jaune, une fois violet, une fois vert, ..., le bleu étant réservé pour le temps présent. Ce choix est par moments déroutant. Il faut aussi parfois faire attention au sens de lecture, puisque certaines bandes s'étalent sur les deux pages avant le retour à la ligne. Mais dans l'ensemble, la sauvagerie des accomplissements du clan trouve un écho dans le trait explosif, en parfaite cohérence avec le scénario, marqué par l'urgence, l'imprévisibilité, et le mouvement.

Conclusion :

Selon le principe des petites histoires qui font la grande, et tout en gardant bien à l'esprit que cette trilogie est autant fantasmée que documentée, le voyage est plaisant et l'auteur remplit le contrat qu'il s'est fixé : distraire son auditoire au départ d'une épopée notoire. Les trois volumes seront indépendants les uns des autres, mais gagneront en profondeur et en intérêt dans leur réunion. On est dès lors curieux et impatient de voir ce que cela donnera avec les deux autres protagonistes sélectionnés.