

Fiche #	o82	ISBN :	978-2-2052-1172-6
Auteur :	A.Chemama	Editeur :	Dargaud
Titre :	« Grizzli Jam »	Nombre de pages :	98+25
Sortie :	Mars 2025	Planete Indie	# 478

Synopsis / Résumé :

Marcia est une jeune femme de 35 ans, urbaine et moderne. Originaire de Boston, elle travaille à San Francisco depuis un an comme développeuse web. Mais cette année, elle en a marre et décide de s'aérer le corps et l'esprit : elle accepte un poste saisonnier dans un petit hôtel familial tenu par un couple d'amis de sa grand-mère, dans l'Idaho, pas très loin du Yellowstone. En arrivant sur place, elle est tout de suite confrontée aux nombreux panneaux et avertissements au sujet des ours. A tel point que les grizzlis en deviennent presque une obsession : elle les voit partout, jusque dans ses rêves la nuit. Un matin, elle prend son courage à deux mains et va se promener une journée dans le parc. Elle fait la connaissance d'Angel, qui y trime avec humour en tant que « *toilet ranger* », et lui propose d'aller ensemble un de ces jours à la découverte des plus beaux coins du site.

Les deux jeunes gens partent de plus en plus souvent en randonnée admirer les trésors du Yellowstone, que ce soit les geysers, les sources d'eau colorées, les paysages montagneux, les cataractes, et bien entendu les espèces sauvages. La confiance de Marcia vis-à-vis de son camarade monte crescendo, à tel point qu'elle surmonte ses craintes et adhère à sa proposition de passer tout un week-end sous tente en pleine nature. Petit à petit l'été avance au rythme de ces balades qui viennent entrecouper de manière divertissante et presque romantique le train-train des tâches quotidiennes. Mais les semaines passent très vite sous le soleil et dans l'insouciance.

Appréciation :

Dans cette énorme réserve écologique du « *Greater Yellowstone Ecosystem* », encore plus ou moins préservée, l'être humain partage l'espace et les ressources avec la flore et la faune locales. Pour le meilleur et pour le pire. Le meilleur, c'est l'homme qui se l'approprie, et le pire revient la plupart du temps en héritage aux animaux, considérés par l'essentiel des hordes de touristes comme des attractions de foire. Une bonne partie de la vie économique de la région, aux confins de trois états, tourne autour du parc national, en particulier grâce aux produits dérivés les plus disparates : posters, tasses, casquettes, ..., jusqu'aux pots de confitures (d'où le titre de cet album) et à la dénomination des établissements régionaux. Tout le monde tente de capitaliser sur les richesses naturelles de l'endroit et de les convertir en espèces sonnantes et trébuchantes.

Même s'il y a une progression narrative temporelle, on se trouve plutôt devant un récit de vie, presque un documentaire, qu'en face d'une véritable aventure. Le scénario n'est pas à proprement parler palpitant : la seule interrogation se résumant à supputer si un rapprochement affectif va s'opérer entre les deux protagonistes humains principaux. L'humour est dosé, pour l'essentiel dans le personnage de Marcia, dont les doutes et interrogations sont traitées avec une amusante subtilité. En fin de volume, un reportage mi-journalistique, mi-guide pratique, qui avait été publié en 2024 à l'attention des futurs visiteurs, est repris tel quel. Le style graphique, presque naïf avec des à-plats aux belles couleurs et de larges contours, donne à l'ensemble une tonalité quelque peu didactique, voire scolaire. Ce qui cadre bien avec l'ambiance générale de l'exposé.

Conclusion :

Cette lecture ravive l'envie de partir à la (re)découverte de ces lieux magnifiques. Si ces prédateurs au sommet de la chaîne alimentaire et au cœur de cet ouvrage fascinent autant qu'ils peuvent effrayer, il reste cependant rare de croiser leur chemin, eux qui ne demandent qu'à vivre en paix avec leur environnement. C'est en gros le message à retirer : il doit y avoir assez de place pour une cohabitation harmonieuse entre tous les êtres peuplant cette terre.