

Fiche #	078	ISBN :	978-2-2050-8873-1
Auteur :	J.Voloj / J.Rocheleau	Editeur :	Dargaud
Titre :	« Globe-trotteuses »	Nombre de pages :	179 + 2
Sortie :	Octobre 2024	Planete Indie	# 474

Synopsis / Résumé :

La direction du *New York World* est réunie pour féliciter comme il se doit la journaliste Nelly Bly suite à la retentissante parution de son article relatant son infiltration clandestine dans un asile d'aliénés. Invitée à voir grand pour son prochain projet, elle affirme qu'elle veut battre Phileas Fogg, le héros de Jules Verne. Passées les réticences du patron, la jeune femme se lance à l'aventure le 14 novembre 1889. La concurrence saisit aussi tout le potentiel publicitaire d'une telle épopée, et dans les hautes sphères du *Cosmopolitan*, on est persuadé qu'en partant dans l'autre direction, vers l'ouest, il sera possible de gagner trois jours. Leur poulain, Elizabeth Bisland, la directrice du département littéraire du quotidien, démarre avec huit heures et demie de retard sur son adversaire.

Alors que M^{lle} Bly, qui se découvre sujette au mal de mer, s'embarque sur le transatlantique *Augusta Victoria*, M^{lle} Bisland prend le train à destination de Chicago, puis l'express postal vers San Francisco. Les semaines suivantes seront riches en aventures, contretemps et rencontres, pour l'une comme l'autre. Ce n'est qu'au quarantième jour de son périple, alors qu'elle vient d'accoster à Singapour, que Nelly apprend l'existence d'Elizabeth. Le moindre événement va alors prendre une tournure théâtrale exacerbée. Dans une dernière ligne droite haletante, Nelly finira par boucler son périple en 72 jours, suivie de peu par Elizabeth, elle aussi arrivée en moins de 80 jours.

Appréciation :

Cette double course contre la montre s'est bien déroulée en 1889 : Nellie Bly et Elizabeth Bisland ont fait la une des journaux de l'époque avec cette gageure soi-disant insensée. Compétition il y eut, à distance certes, non seulement entre les deux protagonistes, mais aussi contre le personnage imaginé par l'écrivain français et contre les aléas du voyage. Cependant, ce défi a représenté bien plus que cela, et a dépassé de loin l'enjeu de la victoire : même si l'une est partie de son plein gré tandis qu'il a fallu forcer la main de l'autre, elles furent toutes les deux des personnages atypiques, privilégiant leur carrière, à une époque où l'idée de voir une demoiselle s'aventurer seule autour du monde, sans protecteur, en ne parlant que l'anglais, s'apparentait à un exploit que seul un homme serait capable de réaliser. La rivalité n'a fait que les rapprocher pour faire avancer la cause de l'émancipation et de l'indépendance du sexe faible.

L'idée originale est excellente et dans l'air du temps. Si l'objectif était d'aller au plus vite, les inévitables imprévus renforcent l'intensité dramatique du périple, tout en permettant de faire des pauses vers de nouvelles découvertes. Seule une partie des événements qui ont émaillé les parcours a pu être présentée, sans doute agrémentés d'un zeste de romanesque, mais le tout baigne dans une bonne humeur qui rejaillit sur le lecteur. Le style graphique frise le naïf, s'accordant à merveille avec celui, rocambolesque, du scénario, voire, par moments, caricatural de certaines scènes. A contrario, l'identification de chaque globetrotteuse n'est pas aisée, ce qui s'avère délicat quand cela concerne les deux figures centrales, d'autant plus que l'alternance n'est pas toujours clairement signalée. L'utilisation des petites vignettes profilées, que l'on trouve sur quelques pages, aurait gagné à être généralisée.

Conclusion :

Vouloir faire le tour du globe à une époque où se déplacer pouvait s'apparenter à du gymkhana et de plus contre les vents et marées de l'opinion dominante témoigne de la volonté sans faille dont ont fait preuve ces deux personnalités. Cet ouvrage leur rend hommage et transpose avec brio le rythme haletant de cette performance. Les 179 pages ne sont pas de trop pour accorder une importance égale et suffisante à leurs deux équipées.