

Fiche #	055	ISBN :	978-2-5050-8296-5
Auteur :	T.Apostolidis – A.Papadatos	Editeur :	Dargaud
Titre :	« Aristote »	Nombre de pages :	213
Sortie :	Septembre 2022	Planete Indie	# 482

Résumé :

Aristote naît en Chalcidique ; son père est le médecin et ami du roi Amyntas III. Vers l'âge de 17 ans, il est admis à l'« Académie » de Platon où il se fait remarquer par sa soif de connaissances et sa technique d'apprentissage, qui lui vaudra le surnom de « liseur » : alors que ses condisciples étudiaient en écoutant l'orateur, lui trouve plus efficace de lire lui-même les parchemins. Même s'il s'oppose à son maître sur certains sujets (Aristote se disait ami de Platon, mais plus encore de la vérité), ce dernier l'intègre au corps des enseignants de son gymnase.

Alors qu'il avait fini par trouver ses marques à Athènes, deux événements le poussent à changer d'air : tout d'abord, la succession à la tête de l'établissement, désormais confiée à Speusippe qui ne le porte pas dans son cœur, affecte son moral. A cela s'ajoute, suite aux velléités expansionnistes, réelles ou supposées, du roi Philippe II de Macédoine vis-à-vis des villes-états grecques, un sentiment grandissant d'hostilité envers ses compatriotes, qui met en danger son intégrité physique. Il rejoint son ami Hermias à Assos, dont il épouse la nièce, Pythias, qui est aussi sa proche collaboratrice. C'est à cette époque également qu'admiré par Philippe II, il devient le précepteur de son fils, le futur Alexandre le Grand. Quelque temps plus tard, le climat politique s'étant apaisé, il revient enfin à Athènes où il fonde sa propre école, le « Lycée », et pendant une douzaine d'années il s'évertuera à transmettre un savoir qu'il n'aura de cesse d'approfondir, persuadé que l'observation du monde en amène la compréhension, qui est la clef du bonheur, car en le voyant tel qu'il est, il devient possible de l'imaginer tel qu'il devrait être.

Appréciation :

Il n'est pas facile de retracer en un ouvrage unique la doctrine et les apports du grand penseur polymathique que fut Aristote : insatiable, il s'est passionné pour presque tous les domaines de la connaissance. Mais si en plus on désire narrer les péripéties de sa vie, ses confrontations, ses rencontres, ses influences, ..., la mission s'apparente à une gageure. D'où un inévitable nombre de pages assez conséquent et un niveau de contenu plutôt élevé : ce parcours n'est pas de tout repos, et nécessite quelque effort de concentration. Il est même recommandé de ne pas tout ingurgiter d'un seul coup, mais de répartir l'absorption en plusieurs étapes, histoire de bien digérer les acquis avant d'avancer. A cet égard, il aurait peut-être été judicieux de diviser le récit en chapitres bien marqués, afin d'insister sur les étapes marquantes.

Il n'y a que deux tons (sépia et bleu), chacun permettant de repérer avec aisance les épisodes contemporains de l'époque du narrateur (rôle endossé par Théophraste, l'un des proches d'Aristote, dont il prendra la relève) de ceux qui se déroulent du temps du philosophe. Le côté presque naïf du style graphique a l'avantage de ne pas interférer avec le message en le surchargeant d'informations visuelles, mais joue plutôt le rôle de faire-valoir, tout en permettant d'insérer de-ci, de-là quelques touches d'humour et de mettre un tant soit peu en lumière le contexte historique et politique, indispensable pour cerner les tenants et aboutissants des faits marquants.

Conclusion :

Un ouvrage conseillé aux curieux de tout, avides de découvertes, à ceux qui n'ont pas peur de regarder un peu plus loin que le bout de leur nez. Il faut en mériter la conquête, car plusieurs développements conceptuels requièrent un certain degré d'abstraction, mais la passion des auteurs pour la Grèce antique et pour la philosophie transparait de manière contagieuse pour accompagner le lecteur tout au long de l'aventure, et lui permettre d'en connaître un peu plus, au-delà de la simple célébrité du nom d'Aristote.